

Felcsúti Hírlap

2024. január, XIII. évf., 1. szám (137.)

Alkotómunka Otthon, ami rólad mesél

Két ambiciózus nő és az egyedi dekorfalak története



A magyar kultúra napja

Kortárs gyermekirodalmi műsor
Varró Danival a Faluházban

Világjáró

A Pats lányok úti beszámolója

Tánc-művészet

Bepillantás a váli Szunomár Kitti
és a hastánc világába

Januári tartalom



3

Búcsú

Kivágták az önkormányzat előtti
közel kilencvenéves fát

4

A magyar kultúra napja

Kortárs gyermekirodalmi műsor
Varró Danival a Faluházban

8

Falumese

Találkozás Süttő Erikával és családjával

12

Világjáró

A Pats lányok úti beszámolója

16

Alkotómunka

Két ambiciózus nő és az egyedi dekorfalak története

20

Tánc-művészet

Bepillantás a váli Szunomár Kitti
és a hastánc világába

24

Mesesarok

Nem eszi meg a kutya a telet

26

Konyha

Zöldséges-túrós lasagne

27

Kert

Tél végi teendők

28

Harangszó

Vízkereszt
Légy erős és bátor

30

Mozaik

Búcsú A fenyő

Kivágták az önkormányzat előtti közel kilencvenéves fát



A neves német erdész, Peter Wohlleben A fák titkos élete című 2021-es munkájában meglepő tényeket közöl a fák-ról. Erdei kutatómunkája során vált nyilvánvalóvá számá-ra, hogy a fák beszélgetnek egymással, van emlékezetük, érzik a fájdalmat, gondoskodnak csemetéikről, sőt, idős és beteg szomszédait is ápolják. Az ő olvasatában a felcsúti önkormányzat épülete előtt állt fenyőfa, melyet nemrégiben kellett kivágni, kétségkívül sok mindent élt meg. Község-házánk 1906-ban épült, s az első fénykép 1932-ben készült róla. Ez a felvétel árulkodik arról, hogy falunk emblematisz fenyőfáját valószínűleg a következő évtizedben ültették. Noll Zoltán elbeszéléséből tudjuk, hogy a kilencvenes években még megvolt a párja, amely azonban kiszáradt, s kivágását követően egészen sajátos módon élt tovább: a felső temető ravatalának homlokgerendájává vált. Kisvári Gyula csabdi festőművész grafikája, amely a falunk fontos épületeit ábrázoló sorozat darabjaként a millennium évében készült, meg-örökíti a most kivágott fát, amely a rendszerváltozás után minden karácsonykor feldíszítve, kivilágítva állt. Az elmúlt időszakban gombás betegség támadta meg, ezért kellett ki-vágni 2023 végén a Felcsút arculatát olyannyira meghatá-rozó fenyőt, amely nélkül kétségkívül szokatlanabb, kopárabb a kép. De ahogy a nagy meseíró, Andersen A fenyőfa című története zárul: „...vége a fának is, vége a mesének is; vége, vége – minden mesének ez a vége.”

(N. E.)



A fenyő utolsó napjai (Pesti Tamás fotója)

A magyar kultúra napja Rímekbe szabott

Kortárs gyermekirodalmi műsor Varró Danival a Faluházban

Nemzeti imádságunk, a Himnusz születésének évfordulóján, avagy a magyar kultúra napján (január 22-én) – Flier Éva kulturális tanácsnok meghívására – az Ifjúsági és Gyermekirodalmi Centrum művészeinek előadásában kortárs költőink gyermekversei hangzottak fel a Faluházban. Míg az Endresz György Általános Iskola alsósai Móga Piroska színművésszel eredhettek a cirkuszi állatok nyomába, addig a felsősök Varró Dániel József Attila-díjas költővel, műfordítóval találkozhattak, akinek a versei Molnár György dalszerző feldolgozásában szólaltak meg az interaktív zenés gyermekirodalmi műsor során.

„Vigyázat, senki ne mozduljon!” – robbant be a Faluházba cirkuszi állatidomárként Móga Piroska színművész egy oroszánt keresve, s alsósaink csak úgy kacagtak a produkciója láttán, mi több, a legbátrabbak még be is segítettek a nagymacska keresésébe. Kortárs gyermekköltőink verseit sorjázó, hegedűszóval fűszerezett műsorában a színésznő a cirkusból megszökött állatok felkutatására, majd helyettesítésére hívta a gyerekeket, akik a végére megállapították: mégiscsak az lesz a legjobb, ha a mutatványos állatok szabadon élhetnek. Felsőseinknek Varró Dániel költő, műfordító, a Túl a Maszat-hegyen és megannyi más népszerű gyermek-kötet szerzője mesélt a költői létről, megzenésített verseinek előadásában Molnár György dalszerző szegődött társául. „Az még él?” – szokták kérdezni gyakran a fiatalok, ha költő érkezik hozzájuk, mert az iskolában főleg olyanokról tanulnak, akik – mint mondja – „alapból meg vannak halva”. A humort korántsem nélkülöző műsorában annak történetét is előadta, hogy miként lesz valaki költő, s élete első művét, a Nyuszika-eposztrilógiát is idézte. De arról is megmosolyogatóan beszélt, hogy az irodalom nagyjaihoz hasonlóan hogyan igyekezett minél többet szenvedni és reménytelenül szerelmesnek lenni annak érdekében, hogy egyre jobb költő legyen. Legkedvesebb versei is előkerültek aztán – szavalva, énekelve, s azt is megtudták a felcsúti gyerekek, hogy miként születtek a kisbabák megnyugtatóra szánt híres mondókák. „Az Ifjúsági és Gyermekirodalmi Centrum küldetése, hogy a magyar nyelven olvasható, értekhordozó gyermek- és ifjúsági irodalom szerzőit és kiadványait népszerűsítse – fogalmazott Harmath Artemisz programvezető. – Túl azon, hogy a kortárs irodalom remekait minden gyermekhez eljuttassa, központunk gyermek- és ifjúsági irodalmi mintaprojekteket hoz létre, módszertani segítséget nyújtva az óvoda kezdetétől a gimnázium végéig, valamint elősegíti az alkotók és az olvasók személyes találkozását is.”

Nagy Enikő
Fotó: Pesti Tamás





Falumese Dínók és hőlégballonok között

Találkozás Süttő Erikával és családjával



Iskolánk már javában készül a 2024. évi nyári olimpiai játékokra – köszönhetően egy felcsúti édesanya munkájának. Süttő Erika az Endresz tornaterme melletti falra készített illusztrációt, amely az olimpia történetének legemlékezetesebb éveit veszi sorra. Ám az ügyes kezű anyuka a fal mellett az iskolaudvar burkolatát is kipingálta – a játszótér szomszédságában egy kreatív ugróiskola kapott helyet az aszfalton. Rajzainak hála iskolánk és környezete máris otthonosabb lett, s a gyerekek a szünetekben kedvükre szökdelhetnek tyúklépésben vagy épp békaügetésben, de tanbá' segítségével akár az ötkarikás játékok históriáját is felgöngyölíthetik. Írásunkban a szabadidejében gyermekszobák falát is dekoráló tehetséges alkotót, a férjével két gyermeket nevelő Erikát ismerhetjük meg.

„Nagyon szeretek festeni, már gyermekkoromban is dícsérték a rajzaimat, s bár nagy álomom volt, hogy a két kezem ügyességével próbáljak boldogulni az életben, akkoriban nem annyira a művészi pálya felé tereltek az embert, mondván: nem lehet belőle megélni, így aztán autodidakta módon tanulgattam a festészetet – meséli történetét Süttő Erika. – A festés a legkedvesebb elfoglaltság számomra, boldoggá tesz, igazi örömmunka. Bármít, amit látok, lerajzolom, vagy ha valaki elmondja, mit szeretne látni, megszületik bennem. A természet, az állatok, a mesefigurák ábrázolása megy a leginkább, s falra, vászonra, textilre és aszfaltra egyaránt festettem már. Gyakran megtörténik, hogy barátok, ismerősök megkérnek: dekoráljam ki a gyermekük szobájának a falát, s természetesen a saját gyermekeim kis birodalmát is a falfestményeim díszítik. Miután felrajzolom a mintát, jön a szí-

nek kikeverése, majd maga a színezés, s ha nekiállok, az idő csak úgy szalad...”

Minthogy az egyik endreszes tanárnő jól ismerte Erika csodaszép munkáit, jött is a kérdés: lenne-e kedve feldobni az iskolaudvart. 2023 őszén készült el a játszótér mellé megálmodott ötletes ugróiskola. „Próba szerencse volt, aszfaltra ugyanis még sohasem festettem – árulja el Erika. – Akrilt használtam, hogy vízálló legyen a művem, amely helyet nem foglal, mégis játszhatnak rajta a gyerekek. Tyúklépésben, békaügetésben, egy lábon is haladhatnak a klasszikus ugrádozás mellett. Miután elkészültem, felvetődött az olimpiai fal gondolata, elvégre a gyerekek szeretnek sportolni, ráadásul olyan üres volt a tornaterem melletti felület. Mindenki hozzátette a maga ötletét. Tanbá' javasolta a karikákat, Heni néni a kontinenseket, így született meg maga a fal,





amely arra hivatott, hogy a játékok követésére buzdítsa a gyerekeket.”

Otthonukban járva mi is megcsodáljuk Erika alkotásait, amelyeket gyermekei büszkén mutatnak meg nekünk. Míg Kristóf szobáját dinoszauruszok, addig a kis Bogi lakosztályát hegyek fölött szálló hőlégballonok díszítik. S miközben a mesebeli földeken járunk, Erika a családja történetét is elmeséli. „Alig több mint tíz évvel ezelőtt egy edzőteremben ismerkedtünk meg a férjemmel, Attilával, s egyévnyi jegyesség után össze is házasodtunk, majd megszületett a kisfiunk. A kezdetektől túl jól működött a kapcsolatunk, minden olyan magától értetődő, olyan egyszerű volt. Számunkra ez volt a jele annak, hogy összeköthetjük az életünket. Persze a gyerekek érkezésével ez az egyszerűség alábbhagyott. Azt hallottuk a gyerekekn-

velésről, hogy közben rózsaszín ködben úszunk, ugyanakkor – különösen elsőgyermekes szülőkként – olyan feladatokkal és problémákkal szembesültünk, amelyekre nem is gondoltunk. Ám mindig mindent meg tudtunk beszélni, s azt hiszem, ez a kulcs. Bogi esetében pedig már sokkal könnyebben, gyakorlottabban ugorjuk át az akadályokat.”

Erika azt vallja: egészen megváltoztatta őt az anyaság. „Nem mondanám magam igazi anyatípusnak – mondja. – Nem terveztem több gyermeket, sőt, odáztam is a gyermekvállalást, s amikor a kisfiamat vártam, már nagy pocakkal aggódva kérdeztem anyukámat: »Ugye van egy kapcsoló, amit, ha megnyomnak, működni fog a dolog?« Mire ő azt mondta: igen. S ez a kapcsoló maga a gyermek. Megszületik, meglátod, és onnantól minden pillanatban anya vagy. Bogi is áldott babaként érkezett meg hozzánk. Sokára toppant be. Hamarabb számítottunk rá. Nem gondoltunk hétvényi korkülönbségre a két gyerek között. Olyan, mintha két egyéknél volna, hiszen egészen másként kell mind a kettejükkel foglalkoznunk. Ám fiú léteére Kristóf nagyon odaadó, hajlandó játszani a kishúgával, aranyosak együtt, szeretik egymást, nem hátrány, hogy így alakult.”

Erikaék számos családi programot szerveznek maguknak. Ha csak tehetik, barangolnak valamerre. „Számunkra azt jelenti együtt lenni, hogy aktívan töltjük az időnket – mesélik. – Szeretünk utazni, mozogni, s ha épp nem megyünk sehova, akkor a kertben játszunk. Több mint négy éve lakunk Felcsúton. A koronavírus-járvány idején egy tömbházból költöztünk, s a karantén eleinte kissé megnehezítette a beilleszkedésünket, de mostanra otthonra találtunk a településen. Befogadók az itt élők, s örülünk annak, hogy számos programot szerveznek, ahol az emberek találkozhatnak egymással. A kislányunk már ide született, ő már igazi felcsúti. Szeretünk itt élni.”

Nagy Enikő

Fotó: Pesti Tamás



Világjáró Magyar néptánc Thaiföldön

A Pats lányok úti beszámolója



Míg ősszel nagy álmukat valóra váltva elutaztak Londonba, addig nem sokkal később újra útra keltek, s meg sem álltak egészen Délkelet-Ázsiáig. Pats Enikő és húga, Petra ezúttal Thaiföldet vette célba, mégpedig azért, hogy egy nemzetközi folklórfesztivál keretében elvigyék a magyar néptánc lépéseit a Távol-Kelet ezerarcú országába. Írásuknak köszönhetően képzeletben mi is ellátogathatunk az egzotikus világba – évezredes kultúrát őrző buddhista szentélyeken, ősi kolostorokon és nyüzsgő piacokon át, hatalmas Buddha-szobrok mellett vezet utunk, útitársainkul vendégszerető buddhista szerzetesek szegődnek.



Szokták mondani, hogy a legjobb dolgok néha váratlanul történnek. Ez az utazás is pontosan ilyen volt. Ám ezúttal nem csak városnézés volt a célunk, egy kicsit többről volt szó. A Magyar Testnevelési és Sporttudományi Egyetem hallgatóiként lehetőséget kaptunk, hogy a Nyíregyházi Egyetem és a Pécsi Tudományegyetem hallgatóival együtt képviseljük Magyarországot a Thaiföldi Nemzetközi Folklór Fesztiválon. Sosem jártunk még Ázsiában, de persze Thaiföld híres fővárosáról, a mintegy kilencmillió lélekszámú Bangkokról, avagy az angyalok városáról már hallottunk. A korábbi években megszerzett néptánc tudásunk és a pár hónappal ezelőtti londoni utazásunk kapóra jött, hiszen a tapasztalatainknak köszönhetően nem rettentünk meg a táncfellépés és a hosszú utazás gondolatától sem.

November 16-án indult a gépünk Bécsből. Megint számíthattunk szüleink és nagyszüleink támogatására, akik rengeteg segítettek nekünk a szervezésben. Izgatottan vártuk, hogy nekivághassunk a durván 16 órás repülőútnak. Pekin-gi átszállást követően november 17-én este 6 órára értünk Bangkokba. Életünkben először megtapasztaltuk, milyen az időeltolódás. Nem egyedül utaztunk, szerencsére négy hallgatótársunk is velünk tartott a repülőn, illetve miután leszálltunk Bangkokban, egy egyetemi professzor is kísért minket. A tanár úr és a fesztivál szervezői már a reptéren várták az érkezésünket.

A Hajnal templomában

A reptér ajtaján kilépve rögtön melegünk lett a 30 fokok, fülledt levegőben. Thaiföldön egyébként a „hűvösebb” évszak novembertől februárig tart, utána egészen májusig egyre forróbbá válik az idő, és nem ritka a 40 Celsius-fok sem. Lég-



kondicionált kibussszal egy kis hotelba vittek minket, ahol az első thaiföldi éjszakánkat töltöttük. Az első thaiföldi vacsoránkon rögtön megkóstoltunk egy helyi különlegességet, a csíkokra vágott, savanykás mangót csilivel és cukorral. Különösen finom sűrített kókusztejjel és ragacsos rizzsel. Másnap délelőtt izgatottan indultunk el metróval Bangkok belvárosa felé. Az első látványosság, amelyet megtekintettünk, a mesés Wat Arun, vagyis a Hajnal temploma volt. 67 méter magas, porcelánnal és színes üvegekkel díszített prangjával (khmer stílusú tornyával) Thaiföld legmagasabb temploma és egyben Bangkok védjegye. Az ország uralkodó vallása a buddhizmus, és hívei fokozottan elvárják annak tiszteltetését. Ezért a buddhista turistalátványosságok látogatása során különösen ügyelnünk kellett a megfelelő öltözködésre: vállunknak és térdünknek fedve kellett lennie, valamint zárt lábbelit kellett hordanunk, amelyet a templomokba lépve le kellett vennünk.



A thai konyha ízei

Ezután egy étteremben rögtön meg is kóstolhattuk az eredeti thai ízeket. A thai konyha az egyik legjobbnak számít a világon. Előszeretettel használnak húsféléket, de gyakran kerülnek a tányérra a tenger gyümölcsei is. A sok fűszer és zöld fűszernövény – például a koriander, a thai citromfű, a lime levél, a thai gyömbér, a thai bazsalikom, a menta, a curry, a tamarind és a garnélapasztá – teszi az ételeket különlegessé. Ne feledjük a hagymát és a csilit sem. Többnyire villával és kanállal étkeznek. Egy tipikus thai menüsor az öt ízre (édes, savanyú, sós, keserű és csípős) épülő fogásokból áll. Az eredeti padthai nagyon ízletes finomságnak számított, de elnyerték a tetszésünket a különböző levesek is. Tuktukkal folytattuk utunkat az úgynevezett Khao San Roadra, ahol vásárlási lázunkat is csillapíthattuk, s olyan ingyencségekkkel ismerkedhettünk meg, mint a sült skorpió és aligátor. Ezt követően életünkben először kipróbálhattuk az igazi thai masszázst.

Örömtánc

Még ezen az éjjelen egy kissé túlhűtött busszal útnak indultunk Sakon Nakhon tartománya felé. 14 órás utazást követően végre el is foglalhattuk a következő két éjszakára szóló szállásunkat. A programok során részt vehettünk igazi buddhista szertartáson és meditáción. Szerzetesekkel találkoztunk, valamint megismerkedtünk a fesztiválon részt vevő nemzetközi táncsoportokkal is. A helyiek különösen barátságos fogadtatásban részesítettek. Rengeteg ország képviseltette magát a fesztiválon, így Lengyelország, Belgium, Korea, a Fülöp-szigetek, India, Nepál és még sorolhatnánk. Az esti örömtáncot jó hangulatú buli követte.

Nem mulaszthattuk el a táncpróbákat sem, hiszen másnap a szertartás és a Suan Hin Beachen történő rövid lazítás után már a fellépés következett egy gyönyörű környezetben. Minden nemzet sikeresen előadta a maga táncát, minket is beleértve. Ezer meg ezer közös képet készítettünk a gyönyörűbbnél gyönyörűbb ruhába öltözött táncosokkal és a lelkes helyiekkel, akik a rendezvény résztvevői és nézői voltak. A mi tűzpiros táncruhánk is bizonyosan vonzotta a tekinteteket.



Elefántok és piaci zsibongás

Másnap hajnali 6-kor busszal folytattuk utunkat a Surintól 60 kilométerre északra fekvő Ta Klang faluba. Röpké 7-8 óra utazás után meg is érkeztünk. Itt hozták létre a Surin Elephant Study Centert, ahol kétszáz elefántról gondoskodnak, és még egy múzeum is van, ahol többet is megtud-



hatunk ezekről az állatokról. A Surin Project elnevezésű program keretében – amelynek az elismert Save Elephant Foundation szervezettal együtt a Study Center ad helyet – szívesen látnak önkéntes segítőket. Első dolgunk volt, hogy megetessünk egy elefántot, ezt követően bejártuk a központ területét. Lehetőség volt elefántháton utazni, néhányan ki is próbálták a táncosok közül. Lépten-nyomon elefántsobrokra bukkantunk a park felfedezése közben. Az Elephant Round-up nevű rendezvényeken elefántok szórakoztatják különböző mutatóványokkal az odalátogatókat. Másnap, a fesztivál utolsó napján még a fellépés előtt megtapasztalhattuk azt is, milyen az igazi thai piac. A helyiek nagyon barátságosak és kedvesek voltak. Alkudozni tényleg jó móka tud lenni! Láttunk mozgó büfékocsikat, vásároltunk gyümölcsöket, és ettünk streetfoodot (utcán kapható helyi gyorsételt), ami Thaiföldön valójában ősi hagyománynak számít. Délután már az esti felvonulásra és a fesztiválzáró fellépésre készülődtünk, melyet szerzetesek által vezényelt ceremónia előzött meg. A táncot követően visszavittek minket a szállásra, felvettük a csomagjainkat, és megkezdtük újabb egész éjszakai utazásunkat Bangkokba.

Rovarfinomságok a cölöpökre épült faluban

Hajnali 6-ra érkeztünk a fővárosba, ezt követően négy táncostársunkkal együtt Pattaya városába látogattunk el, mely a Thai-öböl partján fekszik. A szállás elfoglalása után tuktukkal utaztunk az első állomásunkra, a mesterseges tóra, cölöpökre épült faluba. Bár az egész úszópiac csak a turisták kedvéért jött létre, mégis olybá tűnik, mintha a letűnt korokból maradt volna fenn. Több mint száz étterem és üzlet várt ránk, amelyeket hidak kötöttek össze. Volt egy kisebb stand, ahol sült bogarakat, többek között sült skorpiót, szöcskét és tücsköt is lehetett kóstolni néhány bath-ért (thai pénznem) cserébe. Thaiföldön a rovarok igazi finomságnak számítanak. Egyes helyeken ehetünk vízipoloskát, mogyoróízű selyemhernyót vagy bambuszhernyót, vöröshangyát, vagy ha úgy tetszik, akár hangyatojást és -lárvát is, ám mi nem éltünk a lehetőséggel. Jómagam (Enikő) viszont kipróbáltam a halpedikúrt. Mindenképpen meg akartuk nézni a tengerpartot is, ahol sikerült elcsípnünk a gyönyörű naplementét. Csodálatos érzés volt, ahogy a parton sétálva éreztük a homokot a talpunk alatt, és hallottuk a tengervíz morajlását, miközben beszippantottuk a városi levegőt. Néztük, ahogy a nap lenyugszik, és úgy éreztük, hogy minden utazással töltött időt megért ez a pillanat.

Az utolsó nap reggelén kisbuszunk visszavitt minket Bangkokba. Este 9-kor már a levegőben voltunk. Furcsa érzés volt, hogy egyik este 30 fokban feküdtünk le aludni, másnap reggel Bécsben pedig esett a hó. Ám ezek a viszontagságok is hozzátartoznak az utazáshoz, alkalmazkodnunk kell hozzájuk. Úgy vélem, utazásunk alatt folyamatosan, minden nap ki kellett lépnünk a komfortzónánkból. Feszegettük a határainkat, de összességében rengeteg tapasztalatot és tudást szereztünk. Örülünk, hogy részt vehettünk egy ilyen nagyszabású kulturális fesztiválon, ahol nemzetközi ismeretségeket köthettünk. Hálásak vagyunk minden szép pillanatért, amit Thaiföldön megélhettünk, és amiért életre szóló élményekkel gazdagodhattunk.

Pats Enikő és Petra



Alkotómunka Otthon, ami rólad mesél

Két ambiciózus nő és az egyedi dekorfalak története

Első pillantásra korántsem tűnik kimondottan nőiesnek a szakma, amelyet Zádori Nikolett és társa, Gelencsér Kitti választott magának. A csodaszép fiatal lányok hajnalonta fogják magukat, festőruhába bújnak, magukhoz veszik az ecseteket, hengereket, no meg a festővödröket és ilyen-olyan tartozékokat, s nekiindulnak, hogy egy újabb egészen egyedi falfelületet hozzanak létre. Napjaink egyik legnépszerűbb faldíszítő eljárásának, az úgynevezett dekorfestésnek a tudományát az elsők között kezdték művelni az országban. Az általuk tervezett és kivitelezett dekorfalak mindegyike más és más, különleges, már-már igazi műalkotás – arra a bizonyos női szépzérkére nagyon is szükség van hát! Riportunkban az alkotók mesélnek rendkívüli vállalkozásukról.



A kezdetek

„Kitti és én évek óta barátnők vagyunk, s már korábban felmerült, hogy közös vállalkozást indítsunk – kezd bele történetükbe Niki. – Lakberendezőként mindenképp a belsőépítészetben gondolkodtam, s Kittiben, aki hozzám hasonlóan kreatív és elhivatott személyiség, társra leltem. Három évvel ezelőtt amolyan csajos programként elmentünk egy workshopra, ahol megismerkedtünk az akkor még meglehetősen új eljárásnak számító dekorfestéssel. A nap végén beültünk az autóba, egymásra néztünk, s azt mondtuk: miért is nem csináljuk ezt?! Így indult az egész. Attól a naptól kezdve éreztük, hogy ez lesz az a terület, amelynek minden csínját-bínját szeretnénk elsajátítani. Rövid időn belül el is kezdtük a tanulását.”

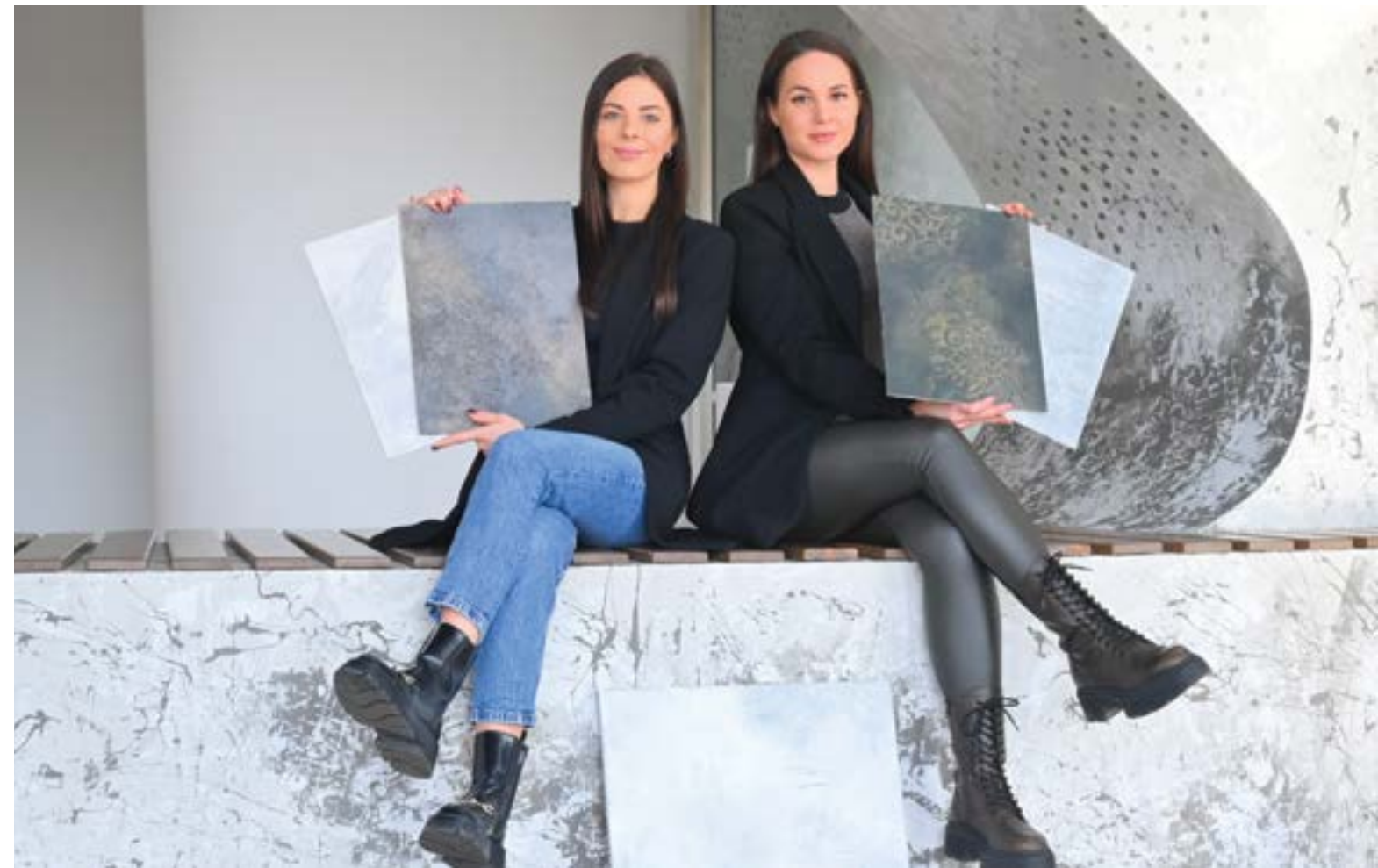
A Bicskén élő Niki az egyik legnívósabb dizájniskolában végezte a lakberendezői tanulmányait. „Érdeklődésem a belsőépítészet iránt igazából családi örökségből fakad – meséli. – Édesapám generálkivitelező, s már kiskoromtól sok belátást engedett a munkájába. Így fogalmazódott meg bennem, hogy miért ne tervezhetném meg én, amit ő majd megvalósít. A lakberendezés számomra lehetőséget ad, hogy kifejezzem magamat, s arra törekszem, hogy a megrendelők igényeinek megfelelően igazi otthont varázsoljak számukra.” Társa, a Felcsúton élő Kitti – aki nem mellesleg a Mészáros Alapítvány ösztöndíjasa – egyetemi tanulmányokat is folytat a dekorfestés mellett: „Humánfejlesztést tanulok, amellyel terveim szerint a későbbiekben szeretnék is foglalkozni, ugyanakkor mondhatom, hogy jelenleg a dekorfestés az egyik legjelentősebb része az életemnek.”

Dióhéjban a dekorfestésről

A dekorfestés korunk egyik legkedveltebb faldíszítő eljárása, amelynek számos előnye van a hagyományos fal-

festéssel vagy a tapétákkal szemben. „Általa könnyedén érhetünk el beton-, márvány-, csillogó rezes, bársonyos, mosott vagy épp koptatott hatást, méghozzá strapabíró, mosható felületen, bármilyen színben – mondják a lányok. – Prémium minőségű olasz, vízbázisú, környezetbarát, kül- és beltéri alap- és díszítőfestékekkel dolgozunk, melyeknek köszönhetően minden fal garantáltan különleges, egyedi lesz, s a munkánk lakások, családi házak, irodák, üzlethelyiségek, vendéglátóhelyek díszé lehet. Mostanra több száz négyzetméter van már a kezünkben, s kijelenthetjük, hogy szakértő szemmel állunk minden kivitelezés előtt, amelyet személyes konzultáció és alapos tervezés előz meg. A megrendelővel közösen álmodjuk meg a struktúrát és a színvilágot, ennek alapján mintatáblákat készítünk, amelyek közül aztán az ügyfelünk kiválaszthatja a neki leginkább tetszőt.”

Niki és Kitti nagyjából másfél éven át tanulták a dekorfestés tudományát, megannyi workshopon vettek részt, s naphosszat gyakoroltak, egymás után készítették a különféle mintatáblákat a műhelyükben. „Amikor 2021-ben elkezdtünk a dekorfalakkal foglalkozni, idehaza még frissnek és ropogósnak számított ez a faldíszítő eljárás. Manapság egyre telítettebb a piac, ugyanis a dekorfestés egyre nagyobb népszerűségnek örvend. Ugyanakkor úgy vélem, mi még épp jókor léptünk be, s mostanra sikerült megalapoznunk a szakmai elismertségünket – vallja Kitti. – Először álmodni sem mertünk volna arról, hogy ekkora kereslet lesz a munkánkra. Az elmúlt években számos emlékeztető projektünk volt már, ilyen többek között a szegedi Hunguest Hotel Forrás vagy épp Weisz Fanni fotómodell, szépségkirálynő otthona. Fontos visszajelzés számunkra, hogy bennünket megválasztottak, s megbíztak a tudásunkban.”



Értéket teremtők

A lányok alighanem egyik legnagyobb különlegessége, hogy nem csupán megtervezik az adott dekorfalat, de ők maguk a kivitelezők is. „Nemritkán tapasztaljuk, hogy meglepődnek a megrendelőink, eleinte ugyanis azt hiszik, hogy mi csak konzultálunk és tervezünk, s amikor megkérdezik, ki lesz a kivitelező, mi pedig azt válaszoljuk, hogy hát mi, elcsodálkoznak kissé – árulják el nevetve Nikiék. – Ugyanakkor hisszük, hogy ehhez a munkához igenis kell a női szépérzék. Talán azért is éri meg minket választani, mert túl azon, hogy születik egy gyönyörű falfelület, illetve egy szerethető élet-tér, egy igazi otthon, belevisszük a személyiségünket, a stílusunkat, a történetünket is az alkotói munkába. Ha fáradtak vagyunk – ami nem csoda, ha a kivitelezés idején nap mint nap hajnaltól éjszakáig dolgozik az ember, hogy mihamarabb végezzen, s ne forgassa fel túlzottan a család életét –, persze előfordulnak közöttünk súrlódások, de a barátságunk, ami egyébként már-már testvéri viszony, erős alapot ad nekünk. Úgy gondoljuk, különleges páros a miénk. Értéket teremtünk, olyan teret, ahol jó élni.”

Nagy Enikő, fotó: Pesti Tamás, Tóth P. Flóra

Ha gyönyörködni a lányok munkájában, a zadorinikolett.hu/dekorfestes oldalon böngészhet a szebbnél szebb dekorfalak között, s ha netán dekorfestést szeretne, ugyancsak a honlapon jelezheti igényét.



Tánc-művészet A Kelet ihletésében

Bepillantás a váli Szunomár Kitti és a hastánc világába



Egy egyiptomi közmondás szerint a hastánc során a világ a nő csípőjében ringatózik. Nos, Szunomár Kitti alighanem a csípőjében hordja az egész univerzumot. A Válon élő családanyát még kislánként ejtette bűvöletbe a mesés Kelet világa, belekezdett hát a hastáncba, melynek idővel a mesterévé vált. Túl azon, hogy csoportos és egyéni órái során lányoknak, asszonyoknak adja tovább az érzéki mozdulatok ősi tudományát, az ország legnevesebb művészeivel összefogva Luxurious Dance Show néven létrehozta profi csapatát, amely közönségét hétről hétre exkluzív produkcióval kápráztatja el. Kitti dizájnereként ugyancsak nevet szerzett magának, saját tervezésű és készítésű egészen egyedi ruhákat szerte a világban divatbemutatókon szerepelnek, mi több, immár a világ legnagyobb táncosai is Dinasma Designban lépnek fel. Váli otthonának oktatótermében látogattuk meg a szépséges előadóművészt, aki a hastánc sejtelmes világáról mesélt.

„Miután életemben először láttam egy hastáncost, elhatároztam, hogy én is elkezdem ezt a táncot. Elvárásoltak a ruhák, a zenék, a mozdulatok, rabul ejtett a pompa, a csillogás. Tizenkét éves voltam ekkor – kezd bele történetébe Szunomár Kitti. – Martonvásáron csatlakoztam egy csoporthoz, amelynek a vezetője azonban néhány év múltán elköszönt tőlünk, s azt mondta: elég tehetségesnek lát ahhoz, hogy átvegyem a csoportot. Hezitáltam, s bár még ekkor is csupán tizenöt éves voltam, arra jutottam, hogy szerettem én ezt a táncot annyira, hogy akár tanítsam is. Hastáncsztárok videóit nézegettem, a szüleim workshopokra, továbbképzésekre fizettek be, így a legnevesebb oktatóktól tanulhattam, s általuk inspirálva készültem az óráimra. Később létrejött a saját tánccsoportom Kajászáron, amellyel hazai és nemzetközi versenyeken szerepeltünk. Sosem szerettem volna szólótáncos lenni. Bár a karakteres nők egyedül táncolnak, számomra az igazi kihívást mindig a csoportos tánc jelentette, az, hogy együtt alkossunk meg valami igazt. 2011-ben rögtön az első versenyünkön elsőkké lettünk, s ezt követően sorra nyertük el az aranyérmeket. Szerettem a csapat tagja lenni, s nem láttam lehetetlent, tudtam, hogy előképzettség nélkül bárkinek meg tudom tanítani a koreográfiát úgy, hogy az előadásunk egységes és szép legyen.”

Kittiék már a kezdetekkor is az általa tervezett és készített ruhákban léptek fel: „Már akkoriban is százezres összegekbe kerültek a hastáncoskostümmök, nem engedhettük meg magunknak, hogy beruházzunk, így anya segítségével magunknak kezdtem el varrogatni. Később jelentkeztem a könnyűipari főiskolára, ahol elsajátítottam a szabás-varrás alapjait. Az áttörést az jelentette, hogy megkért az egyik

hastánckirálynő, Bartos Noémi, hogy neki is készítsék egy ruhát, mert látta, milyen gyönyörűek és egyediek az alkotásaim. Minthogy rangos versenyt nyert meg a kostümmemben, futótűzként terjedt a hírem, s egyre többen kerestek meg az igényeikkel. A főiskola mellett éjszakánként varrtam, s mostanra azt mondhatom: nincs Magyarországon olyan hastánc csoport, amely ne viselt volna már legalább egyszer Dinasma Design ruhát. Soha nem reklámoztam magam, mégis híre ment a nagyvilágban is a munkáimnak, s annyi megrendelése lett, hogy 2016-ban céget kellett alapítanom. Jelenleg családi vállalkozás keretében készítem a ruhákat. A csúcs számomra az volt, amikor a példaképem, Jillina Carlano hastánclegenda is a megrendelőm lett, vagyis akit kislánként csodálattal figyeltem, most az én ruháimban táncol. Dizájnereként a világ minden pontjára meghívják, hogy mutassam be a munkáimat, amelyekre azt mondják, már messziről látszik, az adott darab csak Dinasma Design lehet. Nagy motívumokkal gazdagon díszített, tetőtől talpig csillogó ruhákat készítek, amelyeken érződik a latinos hatás is. Boldog vagyok, hogy abból élek, ami a szenvedélyem. Gyakran mondom: ha itt lenne a vége a pályafutásomnak, már akkor is elégedett lennék. Külön öröm, hogy a kislányom is otthonra lelt a hastánc világában, s kérés nélkül jár az óráimra, velem tart a bemutatókra, sőt, szerepel is – természetesen ő is az általam készített ruhakölteményben lép a színpadra.”

Mindezen túl Kitti évről évre megrendezi saját hastáncversenyét, melynek keretében az elmúlt évben már több mint háromszáz hazai hastáncos mutathatta meg tudását, szóloban és csoportban egyaránt. 2023-ban pedig létrehoz-



Hastánc történelem

A hastánc a legősibb táncok egyike, mely kezdetben rituális szerepet töltött be. Már a Pireneusok déli részén lévő Coguli barlang termékenységarázsló körtáncot ábrázoló rajza is arról árulkodik, hogy az orientális tánc az őskorban keletkezhetett, s kapcsolatban áll a születéssel, a teremtéssel. Számos arab törzsben a várandós nőt társai körbevették, s a szülésre felkészítve ismétlődő hasmozdulatokkal táncoltak körülötte. Az ókori Egyiptomban a táncnak kultikus funkciója alakult ki, a templomi táncosnők isteneik szolgálói voltak, majd a tánc kikerült a szent helyek falai közül. A háremhölgyek neveltetésének része volt többek között az is, hogy táncolni tanuljanak, s így szolgálják urukat. A klaszszikus egyiptomi arab hastánc elnevezése a raqs sharqi, vagyis a kelet tánca. A hastánc megnevezés először az Egyesült Államokban terjedt el, s a táncsal együtt ez a név vált ismertté szerte a világban. Az orientális táncnak megannyi stílusa él, mind sajátos dallamokkal, mozdulatokkal és kosztümökkel, így az egyiptomi mellett létezik a libanoni vagy épp a török stílus is.



ta profi tánccsoportját, amely az ország legkiválóbb táncosait gyűjti egybe – a tagjai között van Bartos Noémi, Tóth Melitta és Antal Anna is. „A Luxurious Dance Show által szerettük volna idehaza is magasabb szintre emelni ezt a művészetet – mondja. – Exkluzív showmússorral lépünk fel immár minden hétvégén. Hívunk perzsa és libanoni esküvőkre, különféle arab estekre, nemrég pedig a török gasztronómia hazai fellegvárában, a Türkiz luxusétteremben találkozhattak velük a Kelet iránt érdeklődők. A profi csoport mellett a kezdőtől a haladó szintig működnek az amatőr csoportjaim is. Tabajdon és Válon egészen hároméves kortól járnak az óráimra a kislányok, de létezik egy felnőttcsoportom is azoknak az anyukáknak, nagymamáknak, akik szintén megszerették ezt a mozgáskultúrát. A Dinasma-csoportokkal is rendszeresen fellépünk, s járunk versenyekre is.”

Hogy voltaképp mi a hastánc, azt Kitti a következőképp fogalmazza meg: „Olyan mozgásforma, amelyben az ember szabadon mozoghat, az önkifejezés egy módja, amely mindenből mást és mást hív elő. Van, akit a lírikusabb dallamok, és van, akit a vérpezsdítőbb szólások inspirálnak, ez az adott életszakasztól is függ. Én azonban mindig a pörgős dobzóhívó híve voltam, s a keleti zenét szívesen fuzionálom a latin rigmusokkal. Gyakran élek különféle látványelemekkel, fáttyollal, legyezővel, bottal, karddal vagy épp a shamadannal, avagy a fejünkön egyensúlyozott gyertyatartóval. Meglehetősen nőies táncról van szó, amelynek mozdulatai életre hívják a nőben lakó őserőt. Nemrégiben szülőbarnában is elvállaltam egy fellépést, ami, bevallom, nagy küzdelem volt számomra. Édesanya vagyok, nem olyan a testem, mint húszévesen volt, ráadásul több hasi műtéten estem át, így hegek maradtak rajtam, ám annyira szeretem ezt a táncot, hogy azt mondtam: ezúttal nem burkolódom a csapatom mögé, egyedül is kiállok az emberek elé. Remek közönségem volt, így hihetetlen felszabadultságot érezhettem a táncom közben. El tudtam hinni, hogy szép vagyok, és jól csinálom. A hastáncban nem számít a súly és a kor – egy nő ezektől függetlenül is lehet nőies, s ez a mozgásforma segít, hogy erre a bennünk élő ősi nőiségre rátaláljunk.”

Nagy Enikő

Fotó: Pesti Tamás, Fiskus Olga

Kedvet kaptál?

Jelenleg több mint 50 főből álló tánciskolánkat szeretnénk bővíteni, és lehetőséget adni azoknak, akik szeretnék kipróbálni ezt a műfajt. Tanítványaink hazai és külföldi versenyeken is remekelnek, fellépésekkel, élményekkel gazdagodnak, nem mellesleg szuper csapat tagjai lehetnek. Tanáraink képzett, eredményes táncművészek, végzettséggel rendelkező oktatók. Ha csak hobbin szinten próbálnád ki, abbahagyta, de újrakezdenéd, kezdő, középhaladó, haladó szintű táncosként csatlakoznál, megteheted. Egészen hároméves kortól várunk mindenkit a csapatunkban. A +36-70/944-1155-ös telefonszámon vagy a luxurious.danceshow@gmail.com e-mail címen jelentkezhetsz.

Szeretettel: Szunomár Kitti

Mesesarok

Nem eszi meg a kutya a telet

Írta: Feketéné Schneider Mária, illusztrálta: Csepeliné Okszána



A néphit szerint február másodikán a medvére időjósító szerep hárul. Ha ezen a napon kibújik a barlangjából, és a napsütéses idő miatt meglátja a saját árnyékát, akkor megijed, visszamegy az odújába, mert bizony még hosszú hideg télnek nézünk elébe, de ha borús felhők takarják el az eget, nem látja meg az árnyékát, így kint marad, és hamarosan beköszönt a tavasz. Történetünk idején február másodika elég furcsán alakult. Reggelre mindent ellepett a dér, úgy nézett ki az udvar, mintha kevéske hó esett volna az éjjel, viszont már napfelkeltekor hétágra sütött a nap. Egész délelőtt verőfényes napsütésben lehetett részünk. Az arborétumban már a hóvirágok is kinyíltak, én pedig a medvékre gondoltam. Mit csinálhatnak a verőfényes napsütésben? Vajon tényleg megijednek az árnyékuktól? – tűnődtem magamban. Az esti hírekben biztosan lesz beszámoló az állatkerti medvék viselkedéséről. Na de hol van még az este? Nem tudok addig várni.

Kitaláltam hát, hogy ha az állatkertbe nem is jutok el, azért Bosst, a nyolcvan kilogrammos medvekutyt megnézem, mit gondolhat a télről vagy a tavaszról. Boss kaukázusi juhászkutya, tényleg úgy néz ki, mint egy jól megtermett medve, nem hiába adták neki a medvekutya elnevezést. Vastag bundája megvédi a hidegtől, télen érzi jól magát, óriási tappancsaival mindent letapos és hatalmas gödröket is tud ásni. Már a megjelenése is a medvéére hasonlít, csak annyi az eltérés, hogy a medvék barna bundájával ellentétben az övé szürke. Boss kutya az utcánkban vigyázza gazdái házát. Óriási termete mindenkit megrémít, így nem sok dolga akad, és barátja is csak kevés van. Az egyik én vagyok, mindig megsimogatom, ha arra járok. Nagyon hálás érte. A lelke mélyén sok szeretetre vágyik. Nagyon szeretne barátokat szerezni, ám nehezen sikerül ilyen félelmetes külsővel és óriási termettel.

Gyorsan felvettem hát a kabátomat, és elindultam a közeli házhoz, hogy megnézzem Bosst, a medvekutyt, a félelmetes óriás házörzőt, mit csinálhat ilyenkor. Vajon akár a medve, ő is megijed az árnyékától? Ezt nehezen tudom elképzelni, elvégre ezt a kutyát nem olyan fából faragták, ő nem fél és nem ijed meg senkitől, ez inkább fordítva szokott lenni, tőle félnek vagy ijednek meg az emberek és az állatok egyaránt. Hamar a ház elé értem. Az óriás kutya a ház bejáratánál a

hideg betonjárján feküdt, miközben rásütött a nap. Amikor észrevette, hogy közeledek, lassan, komótosan felállt, és elindult felém egy simogatásért. Ezek szerint a medvekutya nem ijed meg az árnyékától, nem bújt vissza a vackába, így hamarosan tavasz lesz – jóoltam meg rögtön az eljövendő időjárást a kutya megnyugtató viselkedéséből.

Már éppen indulni akartam volna hazafelé, amikor odaért egy utcabeli ismerős. Ő azon kevesek egyike, akik a medvekutya rajongói. Beszélgettünk. Közben ő is megsimogatta Bosst. Az óriás kutya viselkedéséből kiindulva már együtt tanakodtunk azon, hogy vajon milyen idő várható a következő hetekben. A beszélgetésünkhöz aztán mások is csatlakoztak. „Óriás kutyának óriás árnyéka van – állapította meg egyikünk helyesen. – De nem ijed meg, nem futott el, szóval hamarosan tavasz lesz.” A szomszéd is megerősítette, helyeslően bólogatva, hogy bizony nemsokára kitavaszodik. A felesége szerint pedig már itt is van a tavasz, hiszen hétágra süt a nap. Egy nagypapa szerint mivel még csak február eleje van, a következő időszakban bármi előfordulhat. Az egyik kisiskolás közölte: épp a napokban tanulták az iskolában, hogy a meteorológiai tavasz március elsején kezdődik, de a csillagászati tavasz március 22-én a tavaszi napéjegyenlőség idején köszönt be.

Pillanatok alatt elég nagy csődület keletkezett a medvekutya körül. Boss szerette volna, ha tovább simogatják, kényeztetik, de a jövődőlés mindenkit komolyan foglalkoztatott. Folytatódta a találgatások. Dóri, a nagycsoportos óvoda és a nagymamájával együtt sietős léptekkel közeledett felénk, a farsangra igyekeztek. Amikor megtudták, miről folyik a szó, csatlakoztak a tanácskozáshoz. „Tavasztündérnek fogok beöltözni – újságolta lelkesen a kislány. – A nagymamám varrta a jelmezemet. A tavaszt én fogom elhozni, mert a tavasztündér elűzi a telet, majd meglátjátok!” Nagymamája szerint még most is tél van, hiszen csak február másodikát írjuk. Dóri szerint Boss kutya nem medve, hiába hasonlít rá. Nem tudja hát megjósolni, milyen idő lesz, azt csak a medvék tudják. Az idős, sokat megélt Varga bácsi szerint nem ette meg a kutya a telet. Arra jutottunk hát, hogy előbb vagy utóbb úgyis tavasz lesz. Amióta világ a világ, még mindig így történt.

Konyha Zöldséges-túrós lasagne

Az Endresz György Általános Iskola konyhájának rovata

Az év elején jólesik az embernek, ha kicsit kíméli az emésztőrendszerét. Amúgy is jó, ha ilyenkor meg tudjuk üresíteni magunkat, nyitottá válva az új év történései előtt, mintegy megadással: történjék velünk Isten akarata szerint. Ez a megüresedés jelenik meg a böjtben a hús hanyagolásával. Ezúttal húsmentes finomságokból adunk hát ötletet.

A közétkeztetésben fontos az állati fehérjéről minden nap gondoskodni – ebben a receptben ezt az esszenciális tápanyagot a túró és a sajt képviseli. Számomra a lasagne legfontosabb része a jó tészta, a kellemes tej mártás és a sok sajt. Ha ezek jók, akkor szinte végtelen a variációk lehetősége. Ha akarjuk, finom bolognai raguval, spenóttal, sonkával, gombával, zöldségekkel, de akár túróval, sajttal számtalan változat készíthető belőle.

Kezdjük az elsővel, a tésztával! Sokan azt mondják, a legegyszerűbb a kész választani. Én azonban azt gondolom, mind minőségben, mind méretben és ízben – és nem utolsósorban állagban – meghatároz minket. Ha van lehetőség saját tésztát készíteni, sokkal gazdagabb ételt tálalhatunk. A tésztakészítés nem túl nagy kihívás. Régen minden háznál meg tudták oldani. Édesanyám azt mondta, a tojást így is tartósították. Szóval: fél kiló liszt, 5 tojás, csipet só. Mindezt gyúrjuk össze. Nem kell megijedni, először nagyon száraznak, morzsalékosnak tűnik. Nem kell mindjárt vizezni. Ha kitartóan gyúrjuk, összeáll majd. A tojás méretétől és a liszt minőségétől függően előfordulhat, hogy egy korty vízre szükség lesz, de a legtöbb esetben össze kell állnia. Ha jól csináljuk, alapos kerin-gést ösztönzünk az izmainkban. A végeredménynek egy-nemű, kemény, sárga tésztának kell lennie. A pihentetés elengedhetetlen. Cipőt formázunk belőle, megkenjük kevés zsiradékkal, és egy órát letakarva pihentetjük. Aztán a nyújtás következik. Lehet sodrófával vagy géppel. Én a nem túl vékony tésztát szeretem (de ez ízlés dolga). Néhány másodpercre forrásban lévő sós vízbe mártjuk, hideg vízzel sokkolva, majd egyből a zsiradékkal kikent sütőedénybe rétegezve. Tészta, tej mártás, töltelék, sajt. Majd előlről, legalább háromszor-négyszer megismételve. A tetejére, az utolsó tésztalapra csak tej mártás és sajt



Fotó: urbanfarmie.com

kerül. 180 fokban pirosra sütjük, s kicsi pihentetés után kockára vágva tálalhatjuk. Nagyon finom, laktató ételt készítettünk.

A receptben használt töltelékem: apróra vágott vöröshagymát megdinsztelünk kicsi zsiradékon, majd beletesszük a nagyreszelőn lereszelt sárgarépát, az apróbb részekre szedett brokkoli és karfiol keverékét, a szeletelt gombát. Ha üvegesre pirult, rátesszük a paradicsompürét, ízesítjük sóval, fokhagymával, borssal, bazsalikommal és oregánóval, esetleg kicsi cukorral. Ezt rétegezzük a tésztára, majd még túró is morzsolunk rá.

Nagy László

Kert Tél végi teendők

A Kertészeti Áruda rovata



Fotó: myselectlawn.com

Ilyenkor tél végén tervezik el a kertészkedők, hogy tavasszal a kert melyik részébe mit ültetnek majd, milyen vetemény kerül az ágyásokba, s akár már meg is kezdődik a növényvédő szerek, a vetőmagok, a szőlőoltványok, a fa- és bokorcsemeték – nem minden vesződés nélküli – beszerzése.

Általános tapasztalat, hogy a kertészkedők nagyobb figyelmet fordítanak a növényekre, a fákra, a veteményekre, mint a talajra, ősszel sokan nem ásták fel a földet, pedig ez a munka a jövő évi eredményes termelés egyik feltétele. A felásott talajt ugyanis a fagy apró morzsás szerkezetűre bontja, a talajban lévő tápanyagok felvehetővé válnak, és a fellazított föld befogadja a téli csapadékot, tárolva azt a növények nyári szükségletének kielégítésére. Az ásást jobb később elvégezni, mint elmulasztani, ezért a még hátralévő ásást az enyhébb téli napokon is befejezhetjük. Ahol szerves hulladék (fahamu, lekaszált fű, gyomok, bab és borsó szára, szőlőtörköly stb.) gyűlt össze, beleforgathatjuk az ásás során a talajba. A szerves anyagok tavaszig elbomlanak, és javítják a föld termékenységét. A háztartásokban összegyűlt konyhai zöldhulladékot (például a krumplihéjat) koncentráltan a növények tövébe szórhatjuk, a bomláskor plusz energiát adnak a talajnak.

A fenyőfák, a boróka, az álciprus és más tűlevelű fák,

bokrok télen nem térnek nyugalomra, még fagyos időben is folytatják életműködésüket, táplálkoznak és lélegeznek. A fagyos földben azonban a táplálkozáshoz szükséges víz is fagyott, aminek következtében az örökzöldek télen gyakran szomjaznak, ezért túleveleik egy részét ledobják, kopaszodnak, sőt el is pusztulhatnak, ajánlatos hát az örökzöld bokrokat és fákat télen – fagymentes napon – alaposan megöntözni.

A gyümölcsfák és gyümölcstermő bokrok legnagyobb téli veszedelem az ónos eső. Ez ugyanis ráfagy a növények vesszőire, és a vastag jégkéreg alatt a termőrégiók elpusztulnak, így, ha azt tapasztaljuk, hogy ólmos eső vagy ónos eső után jégkéreg csillog a fákra, akkor seprővel veregessük meg a fák koronáját, törjük össze a jégbevonatot. Nagyobb havazás után annyi hó halmozódhat fel a fák és bokrok vesszőin, hogy a súly alatt az ágak letörhetnek. Ezért – miután kigyönyörködtük magunkat a havas fákban – célszerű megszabadítani őket veszélyes terhüktől.

Vigyázzunk a madarakra, folyamatosan pótoljuk az etetőben kihelyezett eleséget. Az itatót fagyos időszakban minden nap takarítsuk ki, és töltsük fel vízzel. Ahogy a Népújság 1971-es számában fogalmaz: madaraink a gondosságunkat meg fogják hálálni, egész évben, amikor szükségünk lesz rájuk, ott lesznek.

Harangszó Vízkereszt

Katolikus gondolatok



A keresztény világ vízkeresztkor három eseményt is ünnepel Jézus életéből. Az összekötő közös motívum az Úr Jézus és az Atya egysége.

1. A gyermek Jézust napkeleti bölcsek látogatják meg, és beteljesül az ószövetségi prófécia, miszerint minden nép megváltója lesz a Krisztus. Epiphania Domini – az Úr megnyilatkozása.

Az Atya akarata teljesebbé válik akkor, amikor a Messiás/Jézus megtestesül, és beavatkozik az emberiség történelmébe azzal, hogy megszületik Betlehemben. Az erről szóló jóslatokat és az égi jelet kapcsolták össze a fejükben és a szívükben a bölcsek, akik nem elégedtek meg az elméleti tudással, hanem azt gyakorlati meg tapasztalással akarták kiegészíteni. Az Atya pedig támogatta is az utazást az ismeretlenbe, amit tulajdonképp a hit szült. Ilyen fontos a mi életünkben is, hogy a hitet cselekedetekre váltsuk, mert az utak végén mindig ott van a Megváltó.

2. Jézus megkeresztelkedése a Jordánban. Keresztelő János rámutat: „Nézzétek, az Isten Báránya!” Az égből pedig szózat hallatszik: „Te vagy az én szeretett fiam, benned kedvem telik!”

A Jordánban való megkeresztelkedés szükségességén még teológusok is vitatkoztak. Az egyik párt azt mondta, hogy mivel Jézus mindenben hasonlónak vált az emberhez, a bűnt kivéve, megkeresztelkedésének szükségessége kétséges, és csak értünk, emberekért cselekedte. Őket erősíti Keresztelő Szent János kérdése Jézushoz: „Nekem van szükségem a te keresztségedre, és mégis te jössz énhozzám?” A másik gondolkodásmód szerint Jézus, bár bűntelen, magára vállalta az egész teremtet világ minden bűnét, ezért volt szükséges megkeresztelkednie, és fölvennie a bűnbánat szentségét a bűnös emberekkel együtt. Akármelyiküknek van igazuk, számunkra az Atya igazoló szavai megnyugtatók: „Ez az én szeretett fiam...”

3. Jézus első csodatétele Kánában, azon a bizonyos esküvőn, amelyen elfogyott a bor.

A harmadik eseményben a Jézust figyelmeztető anya, Mária felszólítja az apostolokat, hogy tegyenek meg mindent, amit csak kér tőlük Jézus. Ők így cselekszenek, és a víz egy ponton borra, mégpedig a legjobb borra válik. Bár Jézus elmondja, hogy még nem érkezett el az ő csodáinak ideje, az anyai közbenjárásra mégis megtörténik a csoda. Úgy hisszük, hogy az Atya, a Fiú és a Szentlélek egyek szándékaikban és cselekedeteikben. Figyelemre méltó, hogy Mária a Szentírás lapjain nem kér Jézustól semmit ezenkívül, de ezt kéri és megkapja úgy, hogy közben annak sokan mások is örülnek.

Baboss Botond katolikus lelkipásztori kisegítő

Légy erős és bátor

Református gondolatok

Megparancsoltam neked, hogy légy erős és bátor. Ne félj, és ne rettegj, mert veled van Istened, az Úr mindenütt, amerre csak jársz.
(Józs 1,9)



Az új év első hónapjában sokféle kérdést tehetünk fel magunkban. Mit hoz majd ez az év? Vajon még nehezebb lesz? Milyen váratlan események köszöntenek be az életünkbe? Hogyan fogjuk bírni? Miközben hasonló kérdéseket tettem fel magamban, Józsué könyvét kezdtem el újraolvasni. Azt a könyvet, amely arról szól, hogy a zsidó népnek Mózes halála után új vezetőre van szüksége, és ismeretlen út előtt állnak. Nem látunk a jövőbe, és nem tudjuk, mit tartogat számunkra a 2024-es esztendő, de Istennek Józsuéhoz intézett szavai bátoríthatnak minket is az új évben: „Megparancsoltam neked, hogy légy erős és bátor. Ne félj, és ne rettegj, mert veled van Istened, az Úr mindenütt, amerre csak jársz.”

Isten nem azt mondja el Józsuének, hogy mennyi minden fog történni vele és a néppel az előttük álló úton. Nem azt mondja el, hogy milyen nehéz lesz, hogy majd mennyi baja lesz a néppel, és úgy gondolom, hogy jobban is jár Józsué, hogy nem mondta el Isten neki mindezeket. Isten nem a jövőt tárja fel Józsuének, hanem parancsot ad, felszólítja őt, hogy legyen erős és bátor. Mert mindezekhez, ami rá és a népre vár, bátorságra és erőre lesz szüksége. És ezt parancsolja nekünk is az Úr, nekünk, akik nem tudjuk, hogy mit hoz a jövő. Az új év elején erre szólít fel bennünket is az Úr: legyünk erősek és bátrak.

De nemcsak parancsot ad az Úr Józsuének, hanem ígéretet is, hogy vele lesz mindenütt, amerre csak jár. Erősnek és bátornak lenni és maradni csak az ígéret által lehetséges. Mert az erősség és bátorság Isten jelenlétére épül. Csak az tud erős és bátor maradni minden élethelyzetben, aki tudja, hogy Istenre van szüksége. Aki tudja, hogy nem magától erős és bátor, hanem Isten jelenléte által. Ahogy Józsuének, úgy nekünk sem azt kell tudnunk, hogy mit hoz a jövő. Nem azt kell tudnunk, hogy mit tartogat számunkra a 2024-es év, hanem csak azt, amit Isten mond Józsuének: hogy Ő velünk lesz.

Az egyik holdra szálló űrhajós mondta állítólag, hogy nem az a nagy dolog, hogy felmentünk a holdra, hanem az, hogy Isten eljött a földre. Mert az ígérete karácsonykor, Isten szeretetének az ünnepekor beteljesült számunkra: Jézus Krisztus úgy jött el, mint Immánuel, ami azt jelenti, hogy velünk az Isten. Azért jött el, hogy nyugodtan ki tudjuk mondani, megtapasztalni és átélni, hogy velünk az Isten.

Nem tudhatjuk, mit hoz ez az év, milyen küzdelmek, nehézségek várnak ránk, de egyet tudhatunk: hogy a mi Mennyei Atyánk megígérte, hogy bármit is hozzon ez az év számunkra, Ő ott lesz velünk.

Szabó Levente református segédlelkész

Mozaiik

Tudta-e, hogy...



Öröndetes, hogy a pedagógusfizetések januártól emelkednek, és várhatóan a következő években folytatódik az emelkedés. De lássuk, mit ajánlott Felcsút község előjárósága 136 évvel ezelőtt, 1888-ban! A hirdetés a Néptanítók lapjában jelent meg.

A felcsuth-óbaroki községi iskolánál megüresedett tanítói állásra pályázat hirdettetik, a választás határidejéül folyó évi október hó 15-i napjának d.e. 10 órája tüzetik ki Fecsuth községhez. Javadalmazás: készpénz fizetés 278 frt, 7 kat. hold 1506 négyszögöl föld, 2 szoba, konyha, kamara és pincéből álló lakás, 799 négyszögöl kert haszonélvezeti joga, melyeknek adóját a tanító fizeti. A kellőleg felszerelt folyamodványok Felcsuth község előjáróságához küldendők. Simon József, bíró. Fábián János, h.jegyző

Noll Zoltán

Isten éltesse!

Mészáros László polgármester január hónap legalább hetven esztendő megélt születésnapjait köszöntötte.

Schneider Márton a 70., Bencze István a 71., Maráci Gyula a 74., Szentirmai Gyuláné Judit a 81., Litter Ferencné Edit a 77., Talics Antalné Rozália a 71., Ozsváth Árpád a 75., Rudrich Jánosné Mária a 70., Birton Lajos a 79., Tóth Sándorné Katalin a 74., Spindler József a 76., Spindler Józsefné Teréz a 74., Daliás Tiborné Margit a 74., Szabóné Hajdu Ilona a 70., Halász Istvánné Julianna a 87., Bibok Jánosné Anna a 79., Fodor László a 70. születésnapját ünnepelte.

Petőfi

A program kultúrstratégiai partnere

NFI NEMZETI FILMINTÉZET MAGYARORSZÁG

Moziklub

Jankovics Marcell – Toldi

A filmklub vezetője: Deák Balázs

Puskás Akadémia Sport- és Konferenciaközpont
2024. február 22., csütörtök, 14.15

A program a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával valósul meg.



Hirdetési méretek

1/10 fekvő:	90x50 mm
2/10 álló:	90x105 mm
2/10 fekvő:	184x50 mm
1/4 álló:	90x131 mm
1/4 fekvő:	184x63 mm
1/2 fekvő:	184x131 mm
1/2 álló:	90x 268 mm
1/1 tükör:	184x 268 mm
1/1 kifutó:	210x297mm
	+ 5-5 mm kifutó

GONDOS TŰZÉP

Alcsútdoboz,
Petőfi S. u. 7.

Nyitva tartás:
Hétfőtől péntekig 8.00–16.00
Szombaton 8.00–12.00

Rendelést telefonon is
felvesszünk!
Telefon: 22-252-106
20-972-7750

Műszaki kereskedelem nyílt az Agro-Felcsút Kft.-nél



A környék legnagyobb
raktárkészletével
várjuk kedves
vásárlóinkat!



Agro-Felcsút Kft.
Telefon: 06 20 284 9076
Cím: 8086 Felcsút, Fő u. 1.
E-mail: kozpont@agro-felcsut.hu

**VÁL-VÖLCYE PÉKSÉG
ÉS HENTESÜZLET**

Kínálatunk:
• sertéshús • baromfi • húskészítmények
• pékáru • tejtermék • üdítő • szárazáru

Nyitvatartás:
H-P: 05.30-18.00
Szombat: 05.30-14.00
Vasárnap: Zárva

8087 Alcsútdoboz, Béke utca 1.
Tel.: 06-20/535-0503
facebook.com/valvolgyepeksseg

SZERETETTEL VÁRJUK KEDVES VÁSÁRLÓINKAT!

jotojas.hu

Friss tojást, roppanós almát
és édes almát
egy helyről a termelőtől,
Felcsút Szűnyogpusztán
a tojóháznál.

PÁK-TO Kft.
Tel.: +36 22 701 966
www.jotojas.hu

**TÓ ÉTTEREM
ÉS ÉLMÉNYKÖZPONT**

**FELEJTHETETLEN ÉLMÉNYEK
ÉS CSODÁS ÍZEK VÁRNAK
A TÓ ÉTTEREM ÉS
ÉLMÉNYKÖZPONTBAN!**

VÁRUNK SZERETETTEL!

CÍMÜNK: 8086 FELCSÚT, FŐ UTCA 4/A
ASZTALFOGLALÁS: +36 30 4862385
WWW.TOETTEREM.HU

R-KORD

Vasúti biztosítóberendezés, távközlés és
erősáram tervezése, kivitelezése

**PUSKÁS
SPORT HOTEL
AKADÉMIA**

Konferenciák, rendezvények,
lakodalmak kiváló helyszíne,
a festői Alcsúti
Arborétum mellett.
Keresse fel éttermünket is!
www.puskashotel.hu
info@puskashotel.hu
foglalas@puskashotel.hu
Telefon: 22-701-017

Közérdekű információk

Bicskei Járási Hivatal – ügyfélfogadás

2060 Bicske, Szent István u. 7-11., tel.: 06-22/566-300

Járási hivatalvezető: Szabó Gábor

A járáshoz tartozó települések: Alcsútdoboz, Bicske, Bodmér, Csabdi, Csákvár, Etyek, Felcsút, Gánt, Mány, Óbarok, Szár, Tabajd, Újbarok, Vértesacsa, Vértesboglár

E-mail: hivatal.bicske@fejer.gov.hu

hétfő, kedd, szerda: 8.00–16.00

csütörtök: 8.00–11.00

péntek: 8.00–14.00

Kormányablak/okmányiroda – ügyfélfogadás

hétfő, szerda, csütörtök: 8.00–18.00

kedd: 7.00–13.00

péntek: 8.00–11.00

Földhivatal – ügyfélfogadás

hétfő, szerda: 8.00–12.00 és 13.00–15.00

csütörtök: csak kamarai tagoknak

péntek: 8.00–11.00

Gyámügyi Osztály – ügyfélfogadás

hétfő, szerda: 8.00–16.00

péntek: 8.00–12.00

Foglalkoztatási Osztály – ügyfélfogadás

hétfő, szerda, csütörtök: 8.00–14.00

péntek: 8.00–12.00

Kihelyezett NAV-ügyfélszolgálat

csütörtök: 13.00–15.00

Tessely Zoltán országgyűlési képviselő fogadóórája

2060 Bicske, Szent István út 1.

páros héten: szerda: 16.00–18.00

páratlan héten: csütörtök: 10.00–12.00

Önkormányzati Hivatal – ügyfélfogadás

8086 Felcsút, Fő utca 75., tel.: 06-22/594-036

Ügyfélfogadási rend:

hétfő, szerda: 8.00–16.00

péntek: 8.00–12.00

Polgármesteri fogadóórák

Tel.: 06-22/594-036

hétfőn 8.00 órától (előzetes időpontfoglalás szükséges)

Faluház és Községi Szintér

8086 Felcsút, Fő utca 137., tel.: 06-22/594-368

E-mail: faluhaz@felcsut.hu

Szarvas Józsefné: 06-70/450-8704

Csatlós Horváth Brigitta: 06-22/594-368

Nyitvatartás:

hétfő: 7.00–17.30

kedd, szerda, csütörtök: 7.00–16.00

péntek: 7.00–15.00

Háziorvosi rendelő (Faluház)

Dr. Ficzer Ferenc háziorvos

hétfő, szerda: 12.00–15.00

kedd, csütörtök: 9.00–12.00

péntek: 8.00–12.00

Az orvosi rendelő a 06-22/594-072-es telefonszámon és a felcsut.rendelo@gmail.com e-mail címen érhető el.

Orvosi ügyelet

2060 Bicske, Kossuth tér 17.

(Bejárat a rendelő oldalánál található ajtón, csengetni kell.)

Tel.: 06-70/502-7152, 112 (mentők)

Hétköznap: délután 16.00 órától másnap reggel 8.00 óráig

Hétvégén és ünnepnapokon: utolsó munkanap 16.00 órától az azt követő első munkanap 8.00 óráig

Védőnői szolgálat (Faluház)

8086 Felcsút, Fő u. 137.

Makai Kinga védőnő: 06-30/970-8517

szerda: 9.00–11.00 (orvossal közösen),

11.00–13.00 (önállóan)

Gyógyszertár (Faluház)

8086 Felcsút, Fő u. 137., tel.: 06-22/252-550

Nyitvatartás: a háziorvosi rendelő nyitvatartása szerint, rendelési időben.

Posta

8086 Felcsút, Fő utca 73., tel.: 06-22/594-049

Nyitvatartás hétfőtől péntekig 8.00 és 16.00 között

Könyvtári, Információs és Községi Hely

8086 Felcsút, Fő u. 68.

Könyvtárvezető: Szecsődi Zsoltné

Tel.: 06-70/338-4814

E-mail: szecsodizsuzsa@freemail.hu

Nyitvatartás:

hétfő, szerda, csütörtök: 8.00–16.00

kedd: 14.00–18.00

péntek: 9.00–14.00

szombat: ügyelet időpontegyeztetéssel

Bicskei Rendőrkapitányság

2060 Bicske, Kisfaludy u. 56., tel.: 06-22/566-020

E-mail: bicskerk@fejer.police.hu

Sürgős esetben hívható: 112

Körszeti megbízott

8086 Felcsút, Fő u. 191., Gáfor János: 06-20/526-8664

Polgárőrség

8086 Felcsút, Fő utca 75., tel.: 06-30/248-9609

Felcsút Biztonságért Polgárőr Egyesület

Elnök: Kiss József

Tevékenységi terület: Felcsút bel- és külterület

Esély Gyermekjóléti Alapítvány

8086 Felcsút, Fő u. 68., tel.: 06-70/450-8733

Fogorvosi rendelő

Dr. Hargitai Egészségügyi Közhasznú Nonprofit Kft.
(Az egészségbiztosítóval szerződésben álló rendelő.)

Rendel: Dr. Hargitai László fogszakorvos

Rendelési idő:

Alcsútdobozon: tel.: 06-22/353-250 (Csak előjegyzéssel)

hétfő: 11.00–17.30

kedd: 7.00–8.00 – elsősegély

csütörtök: 7.00–10.00 – iskolafogászat

7.00–8.00 – elsősegély

péntek: 10.30–17.30

Felcsúton: tel.: 06-22/668-224

Időpontkérés szükséges, rendelési idő előtt egy órával és rendelési idő alatt 16.00 óráig!

szerda: 10.30–17.30

Alcsútdobozai rendelő – prevenciósi rendelés:

hétfő, péntek: 9.30–11.00

Felcsúti rendelő:

szerda: 9.00–10.30 (Csak előjegyzéssel!)

Falugazdász

Gyenes Péter: 06-70/4906-170

Közjegyző

2060 Bicske, Szent István út 84.

Dr. Szarvas Erika: 06-22/566-440, 06-22/566-441

E-mail: szarvas@mokk.hu

hétfő: 8.00–15.00

kedd, szerda, csütörtök: 8.00–15.30

péntek: 8.00–12.00

A nyitvatartási idők eltérhetnek.



Felcsúti Hírlap

A Felcsúti Önkormányzat hivatalos, ingyenes hírlevele, megjelenik havonta harminckét oldalon, 800 példányban. Nyilvántartásba véve a Kulturális Örökségvédelmi Hivatal által 163/2233/3/2011. számon.

Felelős kiadó: dr. Sisa András jegyző, **Kiadja:** Felcsút Község Önkormányzata, **Hirdetésfelvétel:** titkarsag@felcsut.hu

Kéziratleadás: 20/336-2680; stefananett@felcsut.hu, **Terjesztési észrevételek:** muszak@felcsut.hu